

15+1 fotós kihívás a kreativitásért



15+1 fotós kihívás a kreativitásért

Bevezető

Ha elolvastad az ebookot, lehet, hogy már meg is fogalmazódott benned valami lényeges. Van, akinek könnyen jön az ilyesmi, és az elméletet megismerve azonnal tudja, mit kezdjen vele. Könnyen előfordulhat azonban az is, hogy elolvastad az ebookot, megértetted a különböző szempontokat, elgondolkodtál rajtuk, mégsem jutottál velük sokra. Ahogy azt a könyvben is említettem, nem vagyunk egyformák, ez pedig a tanulási szokásainkra is igaz. Lehet, hogy neked szükséged van a gyakorlatban szerzett tapasztalatra ahhoz, hogy tényleges eredményeket érh el.

Ezért állítottam össze egy több feladatból álló fotós kihívást, melyet elvégezve óriási löketet adhatsz a kreatitásodnak. Ahogy azt a könyvből már megismerhetted, a fotózás lényegi része fejben dől el, ehhez pedig kellő mennyiségű kreativitásra lesz szükséged. Ha nem tudod, pontosan hogyan használd fel a tanultakat, azt javaslom, vágj bele ezekbe a feladatokba. Ha végig tudod csinálni, biztos vagyok benne, hogy tisztábban látod majd azokat a dolgokat, amelyek most még talán zavarosak a számodra.

A gyakorlatok ismertetése

A következőkben különböző fotós feladatokat fogsz kapni. Ezek sok szempontból különbözőek lesznek, így a rájuk fordított idő teljes mértékben rád van bízva. Elvégezhetesz egy nap akár három-négy feladatot is, de biztos lesz olyan is, ami ennél komolyabb tervezést igényel majd. A lényeg, hogy szánd rá a kellő időt minden egyes feladatra, ne siess el semmit, és csináld a lehető legjobb tudásod szerint.

A gyakorlat célja, hogy felismerésekre tegyél szert a fotózással, és persze saját magaddal kapcsolatban. A felismerések megszületéséhez pedig időre lehet szükség, és ami még ennél is fontosabb, **tapasztalatgyűjtésre**. Éppen ezért azt javaslom, hogy minden feladatot végezz el. Azt is, amelyikhez nem érzed elég rátermettnek magad, vagy éppen nincs hozzá kedved. Sosem tudhatod, melyik gyakorlat során tapasztalsz majd valami olyat, ami a hasznodra válik.

Ha készen állsz, máris kezdheted a feladatokat. Nem kell sorban haladnod, nyugodtan olvasd át akár az összeset most, és csináld őket úgy, ahogy kedved tartja. Biztos lesz olyan feladat, amihez azonnal támadnak ötleteid, és akad majd olyan is, amin napokig kell töprengened. Nyugodtan gondolj át mindent, és élvezd, amit csinálsz. Ha az összes feladatot el tudod végezni, nemcsak egy jókora adag remek fotóval leszel gazdagabb, de a fotós látásmódodra és kreativitásodra is jó hatással lesz.

1. Feladat: Két tucat



A feladat lényege, hogy válassz egy helyszínt. Sőt, nemcsak egy helyszínt, hanem azon belül is egy pontot. Állj oda a kameráddal és készíts huszonnégyszösz különböző fotót. Amíg nincs huszonnégyszösz képed, nem mozdulhatsz el. Fontos, hogy minden egyes kép különböző legyen valamilyen szempontból, ne készíts több egyforma képet.

Előre szólok, hogy nem könnyű feladat. Amikor én először megcsináltam, úgy tizenkét kép után már azt éreztem, hogy egyszerűen nincs több téma, amit fotózhatnék.

De kellett még tizenkét kép, így tovább álltam ott és végül összejött a huszonnégyszösz fotó. Ez a feladat arra kényszeríti az embert, hogy legyen kreatív, és vegye

észre, hogy mindig van még valami, amit lehet fotózni. Nagy felismerés volt ez akkor nekem, és remélem, hogy neked is az lesz.

2. Feladat: Tízet egyről



Válassz ki egy tárgyat, és készíts róla **tíz különböző képet**. Minél kisebb tárgyat választasz, annál nehezebb a feladat. Éppen ezért azt javaslom, hogy válassz valami kicsit. :) Itt is fontos, hogy ne legyenek egyforma képeid. Nagyon hasznos lehet ez a feladat ahhoz, hogy felismerd, mennyi különböző szemszög létezik, amire eddig még nem is gondoltál.

3. Feladat: Lépések



Menj el sétálni, vidd magaddal a kamerád, és határozz meg magadnak előre egy számot. A feladat az lesz, hogy számold a lépéseid, és amikor a lépésszám eléri ezt a számot, készíts egy képet ott, ahol éppen vagy. Rád bízom, milyen számot választasz. Lehet tíz, huszonöt, a kedvenc számod, nem számít. A feladat lényege, hogy észrevedd, fotós szemmel nézve mennyit változhat a körülötted lévő világ akár néhány lépés távolságból is. Most nem határozom meg, hány képet kell csinálnod, fotózz, amíg jólesik.

4. Feladat: Kilenc szó

Ennél a feladatnál ismét választanod kell egy helyszínt, vagy el kell menned egy sétára. Ilyen téren most szabadon mozoghatsz, csupán arra kérlek, hogy ne otthon ülj a lakásban, válassz egy külső helyszínt. Annyit kell tenned, hogy **az alábbi kilenc szóhoz készítsz egy-egy képet**. Ha úgy érzed, készíthetsz egy szóhoz több képet is, a lényeg, hogy mindegyikhez tudj társítani legalább egyet.

- Fény
- Árnyék
- Vonal
- Forma
- Textúra
- Szín
- Mélység
- Szimmetria
- Érzelem

5. Feladat: Váltás



Most csupán annyit kell tenned, hogy eltérsz a megszokottól. Lépj ki a komfortzónádból, és válassz egy olyan témát, amit általában sosem fotózol. Ha eddig csak tájképeket készítettél, most csinálj néhány portrét. Ha épületeket fotóztál, most próbáld a természetet. Rád bízom, mit választasz, a lényeg, hogy legyen valami olyan, ami eddig teljesen távol állt tőled. Ha megvan a téma, ne állj meg egy-két kép után, csinálj minél többet.

6. Feladat: Hordozható téma

Válassz egy tárgyat, és vidd magaddal mindenhova, amerre jársz. Készíts fotókat úgy, hogy **ez a tárgy mindig legyen rajta a képen**. Helyezd különböző helyekre, és vedd észre, hogyan diktálja a kompozíciót. Nagyon hasznos lehet ez abban, hogy ösztönösen érezz rá a helyes képkivágásra, és ne csak a témadra, hanem a környezetre is figyelj.

7. Feladat: Egy tucat absztrakt



Készíts tizenkét absztrakt fotót. Ez segíteni fog neked abban, hogy más szemmel nézd a dolgokat, és el tudj vonatkoztatni a valóságtól. A fotózásban gyakran jól jön, ha némiképp át tudod értelmezni a dolgokat. Kísérletezz, és addig meg se állj, amíg nincs egy tucat különös képed.

8. Feladat: Négy sarok

Válassz egy dolgot, és készíts róla **négy olyan fotót, amin a kép négy sarkába helyezed azt**. Tehát minden fotón a kép egy másik sarkában legyen ez a dolog. Milyen különbséget érzel a képek között? Szerinted melyik működik jól, és melyik rosszul? Végezd el a feladatot, és nézd meg, mi sül ki belőle.

9. Feladat: Egy fotó, ami te vagy

Készíts egy olyan képet, ami szerinted **szavak nélkül is jól kifejez téged**. Most egyetlen fotót kell készítened, így jól gondold át, mit csinálsz. Az lenne a jó, ha valakinek, aki téged ismer, a fotót látva rögtön te jutnál az eszébe. Mindössze annyi kikötést adok, hogy te nem szerepelhetsz a képen. Ennek a feladatnak a lényege, hogy segítsen a tartalomra és a mélyebb jelentésekre koncentrálni.

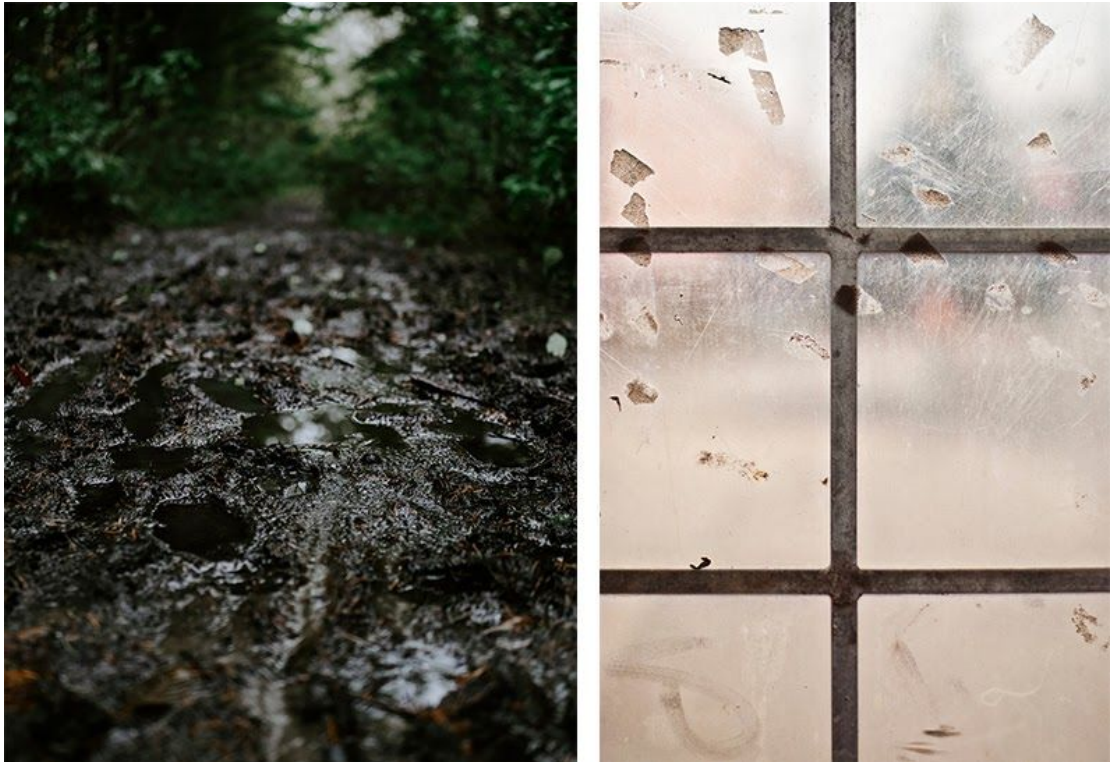
10. Feladat: A filmtekerecs



Amikor filmszalagra fotózunk, általában huszonnégyszáz vagy harminchat kép fér egy tekerésre. A filmszalag pedig nem olcsó, így alaposan át kell gondolnunk, milyen fotókat csináljunk, nem érdemes csak úgy ész nélkül kattingatni. A feladat, hogy ezzel a mentalitással fotózz, tehát **maximum harminchat képet készíthetsz**. Ez azonban még nem minden. Ha filmre fotózol, az is igaz, hogy nem tudod rögtön megnézni a képet, csak miután előhívtad. A másik szabály így az lesz, hogy **nem nézheted meg a képeket, amiket csinálsz**. Ha lehet, kapcsold is ki teljesen a kamerád kijelzőjét. Ez a feladat

arra bátorít, hogy alaposabban átgondonlj mindent, amit csinálsz.

11. Feladat: Valami “csúnya”



Nagyon gyakori, hogy fotózásnál csak a szép dolgokat keressük, vagy azokat, amelyek jó érzéssel töltenek el. Érdeemes lehet azonban más témákkal is foglalkozni, mert ha mindig csak a szépet keressük, olyan, mintha egy szűrőn át néznénk a világot. Sok jó téma mellett elmehetünk így. Arról nem is beszélve, hogy sokszor túlságosan el vagyunk ragadtatva a téma által, és észre sem vesszük, hogy közben mennyi hibája van a képnek. A feladat most az lesz, hogy **válassz valami olyat, ami**

inkább taszít, mint vonz. Valami, amit amúgy eszedbe sem jutna lefotózni. Próbálj minél jobb képeket készíteni erről a dologról. Ez a feladat abban segít, hogy jobb szemed legyen az érdekes témák megtalálásához.

12. Feladat: Egy híres fotós

Ennél a feladatnál választanod kell magadnak egy fotóst, akinek tetszik a munkája. Nézd meg a képeit, és próbálj meg az ő stílusában alkotni. Ha nem igazán ismersz fotósokat, kiindulási pontnak jó lehet, ha ránézel az ebookban lévő képekre. Alattuk mindig szerepel a fotós neve, így máris ajánlottam neked párat. Ha kiválasztottad a fotóst, keress rá a nevére, nézd meg minél több képét, majd próbálj te is hasonló fotókat készíteni. Nagyon jó gyakorlat ez ahhoz, hogy kipróbáld, milyen egy adott stílusban fotózni, és nagy segítségére lehet abban, hogy te is megtaláld a saját stílusod.

13. Feladat: Valami szürreális



Az absztrakthoz hasonlóan ismét el kell rugaszkodnod a valóságtól, most azonban egyenesen a szürreálisig kell elmenned. A szürreális valóságon túlmutató, álomszerű, különös dolgot jelent. Itt már nem mondom, hogy készíts egy tucat képet, mert ez nehezebb feladat, de minél több sikerül, annál jobb. Most igazán örült dolgokat is kipróbálhatsz, lényeg a szürrealitás.

14. Feladat: Egy pillanat

Kapj el egy pillanatot. Az ebookban a második pontban írtam arról, hogy mindig történik valami, amit el tudunk csípni, csupán figyelmesnek kell lennünk. Egy ilyen fotót próbálj most készíteni. Valami olyan dolog szerepeljen rajta, ami épp csak egy pillanatig tart. Légy türelmes és figyelmes. Elég egy jó kép.

15. Feladat: Egy szín

Válassz egy színt, és egy napon át csak ilyen színű dolgokat fotózz. Ha jól csinálod, a végén meg fogsz lepődni, milyen jó fotósorozat állt össze a képekből. Jól megmutatja ez a feladat, hogy akár egy olyan egyszerű dolog is, mint a szín, képezheti egy jó fotó alapját.

+1 feladat: Száz fotó

Készíts száz jó képet egy nap alatt. Nem többet, nem kevesebbet. Pontosan százat. Más megkötést most nem adok, mindössze arra kérlek, hogy ne csupa egyforma fotót készíts. Ne egy dologról lőj sorozatfelvételt, törekedj arra, hogy ez a száz kép minél változatosabb legyen. Egy napod van rá.

Végszó

Remélem, élvezni fogod a feladatokat és sok jó képed születik majd. Ha szeretnéd megosztani néhány fotódat, bátran töltsd fel őket a [fórumon](#), ahol szívesen véleményezem is őket. Megoszthatod tapasztalataidat, élményeidet is a feladatokkal kapcsolatban, illetve bármilyen kérdéssel, gondolattal fordulhatsz hozzám.

Jó fotózást, remek képeket kívánok!